

Stagebox-Liste (Steckplatzverteilung) 50's-Five Rock'n'Roll-Showband

Instrument	Spieler	Verkabelung	Steckplatz	Art der Abnahme
Kick	Silvio	Silvio	1	Mik Shure SM 52 oder PZM-Mik
Snare	Silvio	Silvio	2	Mik Shure SM 57
Hi-Hat	Silvio	Silvio	3	Kondenser-Mik
Tom	Silvio	Silvio	4	Schlagzeug-Mik Shure oder Sennheiser-Clip
Tom	Silvio	Silvio	5	Schlagzeug-Mik Shure oder Sennheiser-Clip
Floor-Tom	Silvio	Silvio	6	Schlagzeug-Mik Shure oder Sennheiser-Clip
Overhead L	Silvio	Silvio	7	Kondenser-Mik
Overhead R	Silvio	Silvio	8	Kondenser-Mik
Bass (hinten mitte)	Arrow	Arrow	9	über DI Box BSS oder gleichwertig
Piano (Sound-Modul)	Paddy	Paddy	10	über DI Box BSS oder gleichwertig, mit Phantomspeisung
Piano (Keyboard)	Paddy	Paddy	11	über DI Box BSS oder gleichwertig, mit Phantomspeisung
Gitarre 1 (vorne links)*	Steff	Steff	12	Mik Shure SM 57, MD 421 oder gleichwertig
Gitarre 2 (vorne rechts)*	Doc	Doc	13	Mik Shure SM 57, MD 421 oder gleichwertig
Voc 1 (Lead vorne links)*	Steff	Steff	14	Gesangs-Drahtlos-Mik Shure SM 58
Voc 2 (Lead vorne rechts)*	Doc	Doc	15	Gesangs-Drahtlos-Mik Shure SM 58
Voc 3 (Lead hinten links)*	Paddy	Paddy	16	Gesangs-Drahtlos-Mik Shure SM 58
Voc 4 (Back Voc hinten rechts)*	Silvio	Silvio	17	Gesangs-Kabel-Mik Shure SM 58
Monitor 1 (vorne links)*	Steff	Steff	Aux 1	Aktiv, mind. 12"/1" z.B. Nexo,K&F,EAW oder gleichwertig
Monitor 2 (vorne rechts)*	Doc	Steff	Aux 2	Aktiv, mind. 12"/1" z.B. Nexo,K&F,EAW oder gleichwertig
Monitor 3 (hinten links)*	Paddy	Steff	Aux 3	Aktiv, mind. 12"/1" z.B. Nexo,K&F,EAW oder gleichwertig
Monitor 4 (hinten rechts)*	Silvio	Steff	Aux 4	Aktiv, mind. 12"/1" z.B. Nexo,K&F,EAW oder gleichwertig
Monitor 5 (vorne mitte)*	Arrow	Steff	Aux 2 ⁽¹⁾	Aktiv, mind. 12"/1" z.B. Nexo,K&F,EAW oder gleichwertig

* vom Mischpult aus gesehen

⁽¹⁾ Parallel-Schaltung mit Martin's Monitor 2